

శ్రీ

ప్రక్షిశ్చంగార కుసుమ మంజరి

ఇది

శ్రీమత్పరమహంస పరిపూర్ణానందనాథుని

సంస్కృతకృతినుండి

సింహాచగరి (నెల్లూరు) వాస్తవ్యులు

బ్రహ్మశ్రీ దుర్భా సుబ్రహ్మణ్యశర్మగారిచే

దెనిఁగింపఁబడినది.



చెన్నపట్టణము

1916.

[ర్వస్వామ్యసంగీతము.]

[పే. 0-4-0.

శ్రీ కృష్ణ - "య ఆంధ్ర బాషానిలయము,

విభాగము

విభాగ సంఖ్య

5911

Printed at the Sadananda Nilaya Press, Choolai, Madras—1916.

“శ్రీగురుచరణ స్ఫురణమ్
సంస్మృతి తపఖిన్న చంద్రమః కిరణమ్
మదుప ర్యవిరళ కరుణం
విస్తృత నిజరూప దర్పణం కలయే”

విజ్ఞాపనము

—o—o—o—

పదియాతేంద్రకు మున్న దీనిఁ దెలిఁగింపఁబూని యల్పల్ప మ
య్యదనక వ్రాసితి, నంత జ్యోతిషమునం దావెక్కి వేదాంతమం
నుదిత ప్రజ్ఞాఁడనై ప్రబంధ రచనోద్యోగంబుఁ జాలించితిక,
దుదినందించితి నెట్లా నేఁటికిది మిత్రుల్ చాలఁ ప్రేరింపఁగాక. 1

మ॥ పదియాతేఁడులు—నూలు పద్యములు! భవ్యం బాశుధారైక సం
పద, యిట్లుండనలెక గవిత్యమని నన్వంబోకుఁడీ మీర లె
య్యదియొనక బనియల్పమో ఘనమొ భాగ్యయత్తమాసిద్ధి, య
య్యది మంచుగువాని కెట్లగు నడికబ్రారంభ సాకల్యముల్? 2

మ॥ అనధానాంత పరిశ్రమంబొదవె బాల్యంబంద, సంజీనన
ప్రవివాదముల లక్షణజ్ఞతయు నారంగలై; వేవేలు ప
ద్యవితానములు చెప్పితిక హితులకై; యట్లయ్యు భాగ్యోదయం
బవురా! యిర్వదియేఁడు లీలఘుకృతిక హాళిక దెనింగింపఁగాక. 3

చ॥ గతజల సేతుబంధన మిఁకక దడనక బనియేమి వాని? ధ
గతి తెఱఁగిట్టి దయ్యె మును, కాఁగలకాల మిఁకెట్టు లుండునో?
ద్యుతియు మనీషయుక దలుగుచుండె, నభిప్ర గురుప్రబంధని
ర్గితి, కొనసాగునో? మరుమరీచియయకానో? యెనండెఱింగెడుక. 4

ఉ॥ కాన, భవిష్యదర్థ విముఖిస్తుగు చిత్తముతోడ, నేటికే
నేనొనరింపఁగల్గిన దిదేపదివేలని యీ ప్రబంధమున్
బూని మదిప్రదేవునకుఁ బూర్ణునకిచ్చెద స్వేప్త సంగృహీ
తాన్యత గోపవేషునకు నక్షయకీర్తికి విష్ణుమూర్తికిన్.

5

చ॥ అడుగుటకన్నమున్న ప్రణయంబొనరన్ గృతియెల్లఁ జూచి యొ
ప్పెడుమతి ముద్రణార్థమిడఁ బ్రేరితుఁడయ్యె గుణానురాగమే
ర్పడఁగ నభిజ్ఞఁ డెన్వఁడు దిరమ్ముగ లంకలపల్లి వంశ్యునిన్
గడు వినుతింతు నీకృతిముఖిమ్మున వేంకట సుబ్బయార్యునిన్.

6

చ॥ ఘనులకునైన నొక్కయెడఁగల్గుఁ బ్రమాదమాటన్న నాతెఱుం
గున నవిమర్శశీలునకుఁ గొంకక కల్గుట చెప్పనేటికిన్
సునియత సౌహృదమ్మునన చూచెదరంచు భవత్కరమ్ములం
దునిచిననాఁడ నీకృతి, బుధోత్తములార! కృపన్ గ్రహింపరే!

7

నెల్లూరు

15--2--16

సుధీవిధేయుఁడు.

దుర్భా సుబ్రహ్మణ్యశర్మ.

విజ్ఞాపనాకుసుమమ్

—o—o—o—

సుధాసింధో రంతర్వటవిటపినః పల్లవపుటే
జగత్ప్రీడాయాసా లసమనసమీశం సుశయితం
ద్విగంతే చుంబంతీం రహసి సుఖయంతీం స్వలలితైః
భజే సంవిన్నద్రాం భవహృతి వినిద్రాం భగవతీం.

1

శ్లో॥ త్రిధాభిన్నాపూర్వం తదనుశతాపాథ బహుధా
జగత్యాం క్రీడార్థం జనని! తనమూర్తిః పరిణతా
తథాప్యేకంతత్వం భవదరుణ పాదానుసరణైః
విదుఃపూతా స్త్వస్యేచకిత హృదయాస్తర్కితభిదాః.

2

శ్లో॥ పితాసామాతామే తవయా ఇతి బంధుస్సహభినః
ప్రియేయంశత్రురై సుహృదితి మనోమాత్రకలనైః
న్యూనంచత్వాంచాలీ నలనసద్భుజైః విస్తృతదృశః
పశూన్ జంతూన్ కృత్వా భవకృతిహి బధ్నాసివిపథే.

3

శ్లో॥ క్రియాః కుర్వంత్యేకే భగవతి! సుఖార్థం యతేధియః
తథాధ్యాయంత్యేకే పరమపురుషోత్సంగనిలయే
ఉదాసీనాశ్చ న్యే శ్రుతిచరమ తాత్పర్యకుశలాః
శ్రయంతిత్వద్రూపం పర మనుషమం మంగళమితి.

4

విజ్ఞాపనా కు సుమము



ప్రిమృతి చిస్వదంతరనటాగ పలాశపుటమ్మనన్ జగ
త్తమరచనాదిచే నలసి కమ్మబరున్నవిభున్ విలోచనాం
తముల స్పృశించుచున్ స్వలలితమ్ముల నెవ్వతె ప్రీతుఁడేయు న
య్యమలిం యోగనిద్ర, ధనహారవినిద్ర, సమాశ్రయించెదన్. 1

చు॥ త్రివిధంబై, శతకూపమై, వివిధమై, క్రీడార్థ ముర్వీస్థలిన్
భవదీయాకృతి పెక్కుచంపముల సేవ్యంబయ్యె, నట్లైన నిన్
సువివేకుల్ పరికింతు తత్త్వ మొకఁడంచున్ ద్వత్ప్రసాదాధ్యులై;
యవివేకుల్ చకితాత్ములై చెడుదు రియ్యర్థంబు శంకించుచున్. 2

మ॥ పితృమాతృత్తజ బంధు సోదర సుహృద్వేష్యాదిభానమ్ములు
ధతసంకల్ప సముద్భవమ్ములును మృతౌపంచాలికానర్తన
ప్రతిమానమ్ములటం చెఱుంగక పశుప్రాయాత్తిమై యున్న లో
కతతిన్ సంస్కృతి పాశబద్ధమునుగాఁ గావించు సర్వేశ్వరీ! 3

మ॥ భ్రమచేఁ దత్తిదభీష్టముల్ పడయఁ గర్తవ్యాని నైష్కర్ష్య ని
త్తిములన్ గొందఱు సంశ్రయింతురయినన్ దత్త్వైక తాత్పర్య వి
త్తిములత్యుత్తిమ మంగళమ్మని సముద్యతానకీనాకృతి
క్షములై ముంతుసుమీ, పురాణపురుషోత్సంగాగ్ర సంవాసినీ! 4

శ్లో॥ విధాతా నిర్దాతాజనని! తవసాహాయ్య కలనాల్
విధుర్వా సంధాతా సకలజనతాం క్షేమమసకృత్
కపర్దిసంహర్తా భవతిహి భవత్యాశ్చరణతో
నజానేఒంతూనాం పరమగతిదం మంగళపదం.

5

శ్లో॥ హృదిస్తారంస్తారం మనసిజ కలాకారికలిలాం
భజేత్త్వాంయో ధీరస్త్సనజఘసభాగాస్య ఘటితాం
అంగస్తంప్రప్త్యం హరమిచ సశంకస్సునచనాః
స్తరాఢీనాస్తస్య ప్రపవముపయంత్యాశు శరణమ్

6

శ్లో॥ క కేవితం, ఎక్త్రే సరసకవితా, సాఘనదనా
గృహేసాఢ్య, భక్తిస్త్యయిహృది, గురుస్తత్వకుశలః
సదాసన్నిస్సంగో బహుజనికృతాయా శ్చరణయోః
వరీవస్యాయాస్తే ఫలమితిహిమన్యే సుకృతినాం.

7

శ్లో॥ శివాకారా నీలోత్పల సదృశదేహా ప్రధమతః
సురాభీతాత్రాతుం హరమనసి మోహంజనయసి
సుధాధారాదర్పం పరిహరసి భాషాకృతిధరా
సునర్ణాభాదీనాననసి శిశిరాపాంగనికరైః

8

శ్లో॥ త్రిలోక్యా మేతస్యా మవతివిపదో విశ్వజనానీ
స్వభక్తానిత్యేతి ద్వదతి నిగమానాం సముదయః
అతస్తత్కారుణ్యామృత ఘనరసే చాతకితః
కదానాఽర్ఘ్యణ్యాశనిభయమిదం నాస్తరమహం.

9

శ్లో॥ త్వదాలంబం మత్వాహృది సకలకల్యాణనిలయం
మయాగర్వేణాహం కథ మరినికారాస్పదమితి
ముహూర్షీచైః దృష్టేపరిభవతి దుష్టేరిపుగణే
పుదాసీనాత్వంచే దహమిచకదర్థః కథయకః.

10

చ॥ సరసిజగర్భ, శార్ఙ్గధర, చంద్రకలాభరణుల్, జగత్ప్రియా
భరణవినాశముల్ సలుపు పాండితికిన్ గతమైనయట్టి నీ
చరణయుగమ్ముగాక జనసంతతి కన్యముగల్గునే? శభో
త్కరిపడవీ ప్రదర్శకము, గావున నిన్ వినుతింతు భార్గవీ! 5

చ॥ పుంజునాశ్రయభాగ ఎరిసంపదఁ గామకలాకృతిన్ దచ
ర్చిన నిమనాత్మ నెన్నఁడు భజించు, పురుండతనిన్ నిటాలలో
చనునిబలెన్ గనుంగొన సశంకుడవున్ దదన్దనలింతు లా
తని శరణమ్ముగోరి ప్రపదమ్ముల న్రాలుదురమ్మ! భార్గవీ! 6

చ॥ కిరమునవిత్త, మాస్యమునఁ గన్పూకవిత్వము, గీమునన్ గుణ
త్తిరయగు నుత్తిమాంగన, యెడన్ నినుఁ బేరుకొనందలంపు, సా
ధురతిచెత్తు, తత్త్వనిరతుండు గురుండు, ఘటిల్లుఁజెల్లు భా
స్వర బహుజన్మసాధిత భవచ్ఛరణార్చనకున్ శలాకృతుల్ 7

మ॥ నరనీలోత్పలదేహవై సురలఁ బ్రోవందొల్త ముక్కంటికిన్
స్థరవేగమ్ము ఘటించి తాపయిని భాషామూర్తి నొచున్ సుధా
స్ఫురణంబున్ గడకొత్తఁజాలితివి, యిచ్చోనేఁడు స్వర్ణాశవై
ఎరుసన్ జల్లనిచూడ్కి చాశ్రితులపై నడ్పించె దిష్టార్థముల్. 8

మ॥ శ్రితులంబ్రోచు వెతల్దొలంచి త్రిజగత్ శ్రీమాతయంచున్ ప్రయా
శతముల్చాట, భవత్కృపాఘనర సేచ్చా చాతకల్బుద్ధివై
ధృతి సేవించితిఁగాని యెన్నఁడును జింతింపన్ గటోరాకని
ప్రతిమంబైన త్వదీయ నిష్కరు భానంబేను, సర్వేశ్వరీ! 9

మ॥ అలఘు ప్రాభవహేతు భూతనుగునీ యాంబమున్ నన్ని క
త్తుల పాపార్పవలంతి నొదునని యెంగున్ వారిపైడాయు నా
నలనన్ నీవు కృపాప్రపూర్తి యిడవేన్ న్యర్థుండునై పోనె దా
యలలో? సేవకు నిట్లొనర్పఁదగునన్న! భక్తచింతామణీ! 10

విజ్ఞాపనాకుసుమమ్

శ్లో॥ నిధేష్త్వం రత్నానాం మహితతనయా సాగరపతేః
 వదాన్యానాంమాన్యా త్రిభువనవిభో ర్భాగ్యమహిషీ
 సవాసాశ్రీవాసే త్వమితచ సత్సంజ్ఞాస్థిజడఘః
 మహామాయాభావో భగవతి! తవాయం విదితః.

11

శ్లో॥ త్వదక్షిప్రక్షేపః క్షణమపిచ యస్మిన్ క్షితితలే
 తదక్షిప్రత్యక్షాచ్యుత ఏవసమాసాదనపరం
 విజానీషే కించిన్నిజవిభవం సంభవముదా
 సుహృద్వర్గే బంధౌవిస్ఫజతి సమీహ మహరిహః

12

ఇతి విజ్ఞాపనాకుసుమమ్.

విజ్ఞాపనాకుసుమము

11

మ॥ జనకుం డద్భుతరత్నధామఁడనియున్, స్థానంబు శ్రీమందిరం
బనియున్ భర్తజగత్ప్రభుండనియు, నిన్నర్థించినన్ గోర్కు లా
య్యనఁ జేకూరునటంచు నెంచితిని, మాయాఁ భావయుక్తున్ ప్రవ
ర్తనమొక్కింతె యెఱుంగనైతిని మహారాజ్ఞీశిరోరత్నమా!.

11

చ॥ ధరణి, భవత్కటాక్షులవ దర్శనమెస్వనికిన్ క్షణార్థమేన్
దొరకు నతం డరాతిచయ దుర్భరగర్వ భరాపనోదియై
హరిపన బద్ధదృష్టియగు చాత్త రమాప్రమదమ్మునన్ బధాం
తరము గనుంగొనండు; విహితత్వము బాంధవమున్ నడల్కొనున్.

12

ఇది విజ్ఞాపనాకుసుమము.

ధ్యాన కు సు మ మ్

—ॐ॥—

కృతామధ్యే, పృథ్వీజఘనభువి, పీనాకుచతపే
నితంబే యా గుర్వీ, చకితచకితా చక్షుషిచ యా
ప్రసన్నాన్యే, వాచిప్రకటిత మనోజ్ఞామృతరసాఽ
లసాయానే సా విర్భవతు మమభేదం శమయితుమ్.

1

శ్లో॥ ధయంతీ దారిద్ర్యాభిధ విబుధఘర్త శ్రమమధా
నయంత్యంహఃపాంసుం సపది మదయంతీభ్య మధుపాఽ
దిశంతీసంభద్రం మధురనినదంతీ మణినిధేః
సుధావీచిఃకాచి త్కనకరుచి రావిర్భవతునః

2

శ్లో॥ దరస్తేరావాంగ స్రుదమిత వాత్సల్యసుధయా
ప్రపంచంసించంతీ కరకలిత పీయూషకలశీ
వివస్వద్రక్తిస్రద్ధృత కనకడోలాయిత సరో
రుహరోహ యోషితప్రశమయతుదైన్యం మనసి. ౩.

3

శ్లో॥ మహాహర్త్యేమేరా సురభిశ మరు త్పుష్పశయనే
సుధాబిందు స్యంద్యైందనమణి చతుష్కాంతరగృహే
మృదూత్సంగాసీనా ముదితయతి యా వైణికరవైః
ప్రియంవంశీలోలం దిశతుకుశలం సా వరతనూః

4

శ్లో॥ పటీరద్రుం కంచిద్వలయితనతీం వ్యాళయువతీం
శ్వసంతీం విశ్లేషానల మసహమానామినముహూః
శనైర్యానే నాంథి ర్నళినచనమార్గాదుపగతాం
సుధాంభోధిం పత్యాసహ విహర మాణామపినుమః

5

ధ్యాన కు సు మ ము

! —————

నలువొనరన్ నితంబ జఘనస్తన యానములన్, విలోచనో
క్షుల, నవలగ్నవక్త్రముల గుర్వియుఁ బృథ్వియుఁ బీనయున్ గర
ష్టలసయు భీతయున్ విరచితామృతయున్ గృశయున్ బ్రసన్నయై
యలరులతాంగి తాపముల నార్పనిటన్ బొడసూపుఁ గావుతన్! 1

శా॥ శ్రీమద్భృంగము లుల్లసిల్లఁగ, విపశ్చిద్దైన్య ఘృతశ్రమల్
నామంబేద, నఘశాఘ పాంసుపటలీ నాశమ్ముగావింపుచున్
వామస్వానముతో సువర్ణరుచితో భాసిల్లు రత్నాకరో
త్థామేయామృతవీచి యొండు, శుభదంబై మ్రోగుఁ జూపట్టుతన్. 2

చ॥ దరవికసత్కటాక్ష నిరతప్రసాదీన్ద్ర్య దయామృతైక వి
స్ఫురణఁ బ్రసంచమున్ దడపుచున్ గలితామృత కుంభసాస్తయై
హరికరమాల్యసంభరిత హరిసరోజ సువర్ణద్వోలికా
నిరతినెసంగు దేవతరుణిన్ సిలుగుల్ దొలగింపఁ గొల్చెదన్. 3

చ॥ సురగిరి హర్త్యసీచు, సుసజ్జొబ్బిలు చందురురాతి గీములో
సురభిశ్ దివ్యపుష్ప పరిశోభిత శయ్య, మృదూరునాసయై
నగమురళీ వినోదియగు ప్రాణవిభున్ స్వవిపంచికాస్వర
స్ఫురణను బ్రీతుఁజేయు సురసుందరి మాకు శుభమ్ములీవుతన్. 4

శా॥ గంసపుఁజెట్టు చుట్టికొని గాఢవియోగ శిఖిప్రసక్తినాన్
సాంద్రతి నూర్చుచున్ గమలమట్కుపరిస్ఫుర దంతరధ్వమున్
హంసగతిన్ గ్రమించి ముషమార సుధాబ్ధి సకాంతయై సుకాం
శిం గలకించు చక్రితరుణీమణికిన్ గరముల్ మొగిల్చెదన్ 5

శ్లో॥ నభోభ్రాజన్తధ్యాం సుతలపదపద్మాం శుచిముఖీం
 సుధారోచిర్భస్వత్ప్రసృతినయనాం సుశ్రుతిదికాం
 హరిప్రాణేశానీ మమల సుమనోధామశిరసం
 విరాజద్వివ్యాంగీం గిరి కుచధరాం కామపి నుమః

6

శ్లో॥ గురుంశైలాత్తులం గిరి మపిచ తూలాల్లఘుతరం
 తృణం మేరుం మేరుం తృణమిచసనుర్ధారచయితుం
 నిధిః కల్యాణానాం నిరవధిచిదానందలహరీ
 హరేరంతర్వాహిన్యవతరతు తాపం శమయితుం.

7

శ్లో॥ ధ్యాయామికాంచి దివ్యతాంశు సహోదరాస్యాం
 శ్రీదేవతాం శ్రీతమనోరథ పారిజాతాం
 పుల్లారుణాం బురుహ సన్నిభిపాదపల్ల
 వారుణ్య పూరశమితాశ్రితి హృత్తమస్కాం

8

శ్లో॥ ధ్యాయామి కంజశరకారణ కల్పవల్లీం
 కంజాతకోరక సమన్విత కంజపాణిం
 కంజాననాం కనకకంజ గృహాంతరస్థాం
 కంజేక్షుణాం ధనశకంజదృగుత్పలాక్షీం.

9

శ్లో॥ కాశ్చీరపత్రరచనాంకిత గండపాళిం
 కస్తూరికాంచదళికాం కుటిలాలుకాళిం
 శ్రీకేతకీ కుసుమహాసి దరస్థితాస్యాం
 నాళీకజన్తజననీం నతిభిశ్చితోస్తి.

10

శ్లో॥ ధ్యాయామిభూరిభుజమంజరికా విరాజ
 ద్దోర్వల్లరీం గతిరణస్తణి మాపురాంఘ్రిం
 నాసాంచలోచ్చలిత మాక్తికరత్నకాంతి
 న్యక్కారిమంచహాస నిమ్మకపోలభాగాం.

11

చ॥ గిరికుచమండలే, శుచిముఖి, సుసానోభినోత్తమాంగ, సుం
దరగగనావలగ్న; నమృతచ్ఛ విభావనూననేత్రపు
స్కర, సుతలాంఘ్రి సుశ్రుతి దిశ, హరిజీవితనాయక, విష
ధరణచణ, విరాజదమలాంగి నొకర్తు సలంతు నాత్మలోక 6

మ॥ తృణము మేరువు మేరువు, దృఢము నద్రిందూదిగా చూదిలో
నటనయ్యది, జేయు నేర్పెనసి జ్ఞానానందపూర్ణస్వరూ
పిణియు, భద్రచయాలనాలయుననౌ పీతాంబరాంతస్తరం
గిణి చూపట్టుతనిండు మాచకమనః ఖేచంబు, బోధగ్రోదచుక 7

మ॥ అమృతాభీషు సహోదరాననయు, జ్యేష్ఠాత్రాతృత్పూర్ణ
క్రమకల్పాగనాల్లియు, వికసనారంభారుణాంభోరుహ
భ్రమకృత్తోహన పాపపల్లవయుగి ప్రవ్యోతపూర్తకరం
శమితస్వాశ్రితహృత్తమస్కయగుయోషి, గొల్తు శ్రీదేవత 8

వసంతతిలక॥ కంజేషు హేతుశుభ కల్పలత, నలంతు
గంజాతనూత్న కలికాయుత కంజపాణి
గంజానన, గంకకంజగృహంతరస్థ
గంజేక్షణ, ధనశకంజ దృగుత్పలాక్షి 9

మ॥ అలకాంచన్యగనాభికా తిలకయు, వ్యాలోలనక్రమకా
నలియున్, శ్రీకరకేతకి కుసుమ శోభాహసి మందస్థి
జ్వల దాస్యాబ్జయు, గుంకుమాంకమకిరీ భాస్వత్కపోలాంచల
స్థలియు, బద్ధజుగన్న తల్లియుననౌ తచ్ఛంగికి, మ్రొక్కెద 10

మ॥ గతిశింజన్తణి మాపురాంఘ్రియు, మనోహస్వద్దోర్తంజరీ
నుతదోర్వల్లియు, నాసికాంచలచల న్మృతాఫలశ్రీ విరా
జితమందస్తీతనిమ్నగండయుగయు, జేటిభనన్నిర్జరీ
కృతప్రేమనచస్సుధారసయునౌ శ్రీదేవి ధ్యానించెద 11

శ్లో॥ ధ్యానామి కామపి సుపర్వసతీమతల్లీం
 శైరీపుష్ప సుకుమార శరీర వల్లీం
 మల్లీ ప్రజానళితాక్రిత కేశవల్లీం
 వాల్లీసలాశ్వరసికా మమరాంగనాభిః

12

శ్లో॥ ధ్యానామిమన్తధ ధనుర్వలయాప్త చిల్లీ
 వల్లీవిలాస వితతికృతి విశ్వవల్లీం
 మల్లీలతాంతకృతి కందుక కేళిలోలాం
 వల్లీతనూభి రజజంగమ హేమవల్లీం.

13

శ్లో॥ ధ్యానామి నారద పురోగ తపస్విసేవ్యాం
 నారాయణీం నతివిపత్స్పరిహరిణీం తాం
 చింతామణిం స్తుచదభీష్టఫలప్రదానె
 కాంతామణిం భువనభర్తు రహం పురాణీం.

14

శ్లో॥ యాముస్తనీం ప్రశమనీం భవకల్పనాయా
 స్సంచింతయంతి మునయస్సహసాశ్రయామి
 శ్రీకాకహర్త్యతలవాసిసు వాసినిం శ్రీ
 పాదామినీం స్వజన దివ్యపయస్వినీంతామ్

15

శ్లో॥ ధ్యానామికామపిఖనిం పరమేశ్వరస్య
 సంకల్పతో నిఖిలదా మఖిలం సిన్ధుక్షోః
 సర్వత్రగామపి సభాగ్యజనైకలభ్యాం
 లభ్యేతరాం విధిశతైరపి దుర్విషాకైః

16

శ్లో॥ నిద్రాపశేనచ స్పృహం నితరాం నిగూఢాం
 కించిజ్జగత్ప్రతిభయా ప్రతిభాసమానాం
 తుర్యాంకణస్ఫుర దిక్పత్రిమచారుగాత్రీం
 అంబుపురస్త్రీయ మహర్నిశమాశ్రయామా

17

చ. దిరిసెనపూలకుం ద్రవవిధింపఁగఁ జాలు శరీరవల్లితో
సురగని మల్లెపూసరుల శోభిలు నుండెడచుట్టతోఁ బురం
దర పురసుందరీ రచిత నాట్యవిశేష సమీహితాత్మయై



హరుసముగొల్పు వేల్పుజనరాలి నొకర్తుక నాశ్రయించెదన్.

12

చ. భువనజగీషుపా స్తరుని పుష్పధనుర్వలయంబు మాడ్కిఁగ
న్లన నలరించు భ్రావిలసనమ్ముల విశ్వలతన్ వెలార్చుచున్
యువతులతోడి కుంద కుసుమోజ్జ్వల కందుక కేళిలోలయై
చవులు కడుంబొనర్చు నొకజంగమ హేమలతన్ నుతించెదన్.

13

ఉ. శ్రీయుతనారదాది ముని బృందశరణ్యయుఁ బుణ్యభక్తసం
స్థాయవిచింతితార్థ దివిషన్తణియున్, వికచారుణాబ్జ ప
ర్యాయమనోజ్ఞపాణియుఁ బురాణియునౌ జగదీశురాణి, నా
రాయణి లోకశోకపరిహారిణి, మాకుఁ బ్రసన్నయ్యెడున్.

14

ఉ. ఏరమణిన్ మునుల్ భవములేర్చెడు సున్ననిగాఁ దలంతురో
ధీరనికామనిర్వపణ దివ్యపయస్వినియున్, దటిల్లతా
కార, సువాసినీకులశిఖాభరణమ్ము, సిరిన్ స్థరింతు శ్రీ
కార సువర్ణహర్త్యతలకల్పిత మంగళ దీపికాకృతిన్.

15

చ. భువనములన్ సృజింపఁ దలపోయు ననంతునకున్ సమస్తవ
స్తువు లొడఁగూర్చు చెల్లెడల శోభిలుచున్ సుకృతైకలభ్యయై
భవములు నూటికైనను నభాగ్యులకున్ బొడనూపరాక కాం
తివెలయు నొక్కచొక్కపుఖనిన్ వినుతింతు నభీష్టసిద్ధికిన్.

16

మ. కన, నిద్రాపటయుక్తిచే జనులకున్ గన్పట్టఁగా రాక, చ
క్కన నొక్కింత జగత్ప్రతీతిని గనంగానొప్పి, తుర్యస్థతీ
కనదత్యంత మనోహరాంగలతయై కాంతిల్లు నంతఃపురాం
గన నొక్కర్తుక నాశ్రయింతు; మదఘాఘుంబెల్ల నింకింపఁగాన్

17

శ్లో॥ ధ్యాయామి కాంచిదమరీం కరపల్లవేన
చిన్మద్రితాం చిదచిదేకరస స్వరూపం
పద్మాసనే శ్రితజనాః ప్రతిబోధయంతీం
స్థితార్థ నిద్రిత మనోహర పక్షులాక్షీం. 18

శ్లో॥ ధ్యాయామికామపి దృగుత్పల కాంతి పుంజైః
నాసామణీం విదిధతీం హరినీలనీలాం
బంధత్రయాభ్యసన కేళివిజృంభమాణ
కుంభస్తనాగ్రయుగళీ దళితోరుహారాం. 19

శ్లో॥ నిస్తంద్రమానముని మానస సార సాంత
ర్వీధి వికస్వర మనోహర నాసనా యా
ప్రాణేశ్వరీ భగవతోనుచరీ వరీచ
ర్త్యేనాంచకోరవయనాంశరణం వ్రజామి. 20

శ్లో॥ మాయావతో భగవతో జగదూర్ణనాభేః
యాసాక్షిణీ విజయతే త్రిపరా పురాణీ
సర్వేశితు స్సకలలోక కుటుంబినీంతాం
ఆద్యాం హృదిప్రియతమా మనుసందధామి. 21

శ్లో॥ ధ్యాయామికాంచిదపి చిన్మయతత్త్వవస్థీం
వైరాగ్యపల్లవరసజ్ఞ సుధీపికాళిం
ఆనందపుష్పరసలాలస యోగిభృంగాం
మోక్షాభిధానఫల నందితసుజ్ఞకీరాం. 22

శ్లో॥ దోగ్ధస్వహం స్వజడధాతు చకోరకేభ్యో
యాచిత్సుధాం వికచచిన్మయచంద్రరేఖా
ధ్యాయామితాం సుమనసామనిశం సమూహై
రాస్వాద్యమానతనుమ ప్యతనుస్వరూపాం. 23

మ॥ శతపత్రంబుల సంజనాఁగనుల నీషన్తీలనంబొప్ప, సం
శ్రితపద్మాసనయై కరస్థల లసచ్చిన్నద్రచే, భక్త సం
హతికంహశ్శమనమ్ముగాఁ జదిచిదైక్యాకాగ విజ్ఞానముల్
ప్రతిబోధించు సురాంగనాతిలకమోర్తంజేర్తు హృత్పీఠికన్ 18

శా॥ శ్రీసంపూర్ణ దృగుత్పల ప్రబలరోచిఃపుంజ సంవ్యాప్తిచే
నాసామాక్తిక మింద్రనీలమణిగా నల్పాంద, బంధత్రయా
భ్యాసోజ్జ్వంభ దురోరుహగ్రయుగళి ప్రక్షిప్తహారాళియై
యేసీమంతినిగాంతి నూపు మది నాయంతిం బ్రతిష్ఠించెదన్. 19

చ॥ ఎవతెయతంద్రమాన మునిహృజ్జలజాంతర వీధికామిశత్
ప్రవిమలవాసనాకృతి, పరాత్పరుఁడున్ బరమేశుఁడైన కే
శవునకు నేలతాంగి సహచారిణియున్ హృదయేశియాఁ బయో
ర్జనతినయన్ జకోరనయనన్ శరణంచు సమాశ్రయించెదన్. 20

ఉ॥ మాయనుగూడికొన్న పరమాత్తునకున్ జగదూర్ణనాభికిన్
జాయయు నిర్భరప్రియయు సాక్షిణియున్ దరశాక్షియేర్తు? యా
మ్నాయశిఖావిహార చరణద్వితయన్. ద్రిపరన్, బురాణి, నా
రాయణి నాశ్రయింతు నిఖిలాద్య సమస్త జగత్కుటుంబినిన్. 21

శా॥ వైరాగ్యాహ్వయ పల్లవైకరసిక ప్రాజ్ఞేఘ పైకమ్ము. ని
ష్పరానంద వినూత్నిపుష్పరస చంచద్యోగి భృంగంబునై
యారూఢామృత సత్ఫలప్రముదితోద్యద్ధీరకీరాళితో
నౌరా! చిచ్ఛయతత్త్వెల్లి యొకఁ డీద్యమ్మయ్యె మాకియ్యెడన్ 22

చ॥ దియవెలయన్ స్వకీయజడధాతు చకోరములన్ గుఱించి య
న్యాయముగఁ జీత్సుధన్బినుకు, నన్వహమున్ సుమనః ప్రతాన పీ
తయు, నతెనుస్వసూపయగు దాని; సచేతన చంద్రరేఖ, నెం
తయు మది సంస్థరింతు ఛభదాత్రి, నిరంజరి విస్ఫుటాకృతిన్. 23

శ్లో॥ సంవిన్తయైః ప్రథమత స్తు సముద్ధరంతీం
సంపన్తయై రపి పునః పరిపాలయంతీం
బ్రహ్మాండకాండ మఖిలం స్వకటాక్షకాండైః
కాంచిన్తరాళగమనాం మనసాశ్రయామి.

24

శ్లో॥ యా మున్తనీచరమభాగ విరాజమాన
బిందూపరిస్థ పరతత్త్వ మితీరయంతి
శ్రీసుందరీ హృదిహరే స్సుఖ శాయినీసా
సందర్శనార్థ మిదమిచ్ఛతు వందనంమే.

25

శ్లో॥ సందర్శయాశు సకలేశ్వరి! సుందరాంగం
మందస్థితం మదన పౌరుష మూలహేతుం
మాంగల్యకంద మరుణం కృపణాన్ పునానం
కారుణ్యత స్తరుణతానిధి మంబుజాస్యం.

26

శ్లో॥ మాతా భవత్యనుగతా నియతా మమైకా
హయ్యంగవీన హృదయా ప్యదయా కిమర్థం
పీత స్త్వదేకశరణస్య కి మస్యజంతోః
దుష్కర్త ఘర్త నికరేణ భవత్కృపాద్భిః

27

శ్లో॥ దృష్ట్వాప్యకించన మముం పదయోః పతంతం
జ్ఞాత్వాప్యనన్యగ ముదాసిత వత్యసీతమ్
నాథాసతీ నదయ నేయది తావకోసౌ
నశ్యే దమాతృశిశువ ద్విలపన్ నృకీటః.

28

శ్లో॥ శ్రాంతాసికిం? స్వపిషికిం? పరచింతితాసి?
ఛన్నాసికిం? కలివశాద్భవనం జహాసి?
ఉచ్చైస్సవై రసకృదార్త జనేన హూతా
ప్యాకర్ణ్య నాభయవచః ప్రదదాసి మాతః.

29

చ॥ తొలుతఁ దమోనిమగ్నమగు తోయజజాండము చిన్తయమ్ములై
వెలయు కటాక్షకాండముల విశ్రుతబుద్ధి సముద్ధరించి యా
వల సరమమ్ములై తగునపాంగ మరీచులఁ బ్రోచునేర్త? య
య్యళికచ; హంసగామిని; మనోబ్జమునన్ విహరించుఁ గావుతన్. 24

చ॥ వరిమును లున్తనీచరమ భాగమునన్ గనుపట్టు బిందువున్
దొరసిన తత్త్వరూపమని తొయ్యలి నెవ్వతె సంస్థరింతురో
హరిహృదయైకశాయిని, రమాంగన, వందనమిద్ది యాత్మసుం
దర శుభరూపదర్శన విధమ్మునకంచుఁ దలంచుఁ గావుతన్. 25

మ॥ కనదంభోజ నిభాస్యమై, యరుణమై, కందర్ప దర్పక వ
ర్ధనమై, మంగళమూలకందమయి, యర్ధస్తేరిమై, నన్య యా
వనసంపత్తియు లోకపావన సురూపస్ఫూర్తియున్ మూర్తిఁ గై
కొని నట్లుండు త్వదంగవల్లికను మాకున్ జూపు సర్వేశ్వరీ!. 26

ఉ॥ తల్లివియయ్యు నుద్భవశతమ్ములనుండి, నవోద్భృతమ్ముతో
నుల్లసమాడు హృత్సరణి యొప్పియు, నియ్యెడ నిర్దయాత్మ వా
టెల్ల విచిత్ర; మారయఁ ద్వదేకగతిన్ దగునాదుపాప ఘ
ర్తోల్లసనమ్ము తానక కృపాదధిఁ ద్రావఁగఁబోలు భార్గవీ! 27

చ॥ అనితరభక్తియుక్తుఁడు, ననన్యగుఁడున్, భవదంఘ్రిపద్మపూ
జనరతుఁడైన యీజడునిచాయ దయన్ బ్రకటింపవైతివేన్
జననికి దూరమా శిశువుచందమునన్ గరమీన్యకీటకం
బనుపమ దుష్టకష్టముల కాస్పదమై చెడునమ్మ! భార్గవీ! 28

చ॥ వినివిసుగెత్తెనో? మనసు వేటెడనుండెనో? నిద్రయానో? వం
చన యొనరించెదో? కలివశమ్మున నిజ్జగమున్ ద్యజించితో
యనుచుఁ దలంతుఁ; గానియెడ నార్తునిచేఁ బలుమారు హూతనై
చిని యభయప్రదాన మొసవింపమికిన్ గతమేమి? భార్గవీ!. 29

శ్లో॥ చక్రేశతాం నహి వృణోమి ధనేశతాంవా
 యాచే నమేరు మమరేశ్వర రాధ్యలక్ష్మీం
 దేహ్యంబ! దర్శన మభీష్త్వపాంగ సంగాత్
 కింను ప్రియం తవజనస్య నవేల్సికింవా?

30

శ్లో॥ శ్రీమత్యహో శ్రితజనం సముపేక్షసేకిం?
 ఖిన్నేషుదేవి! సదయాఃఖిలు సత్త్వశీలాః
 సత్త్వం త్వదీయమితి సాధుజన ప్రవాదం
 పాతుం త్వమిచ్చసి నుహాతు ముదాద్యమాతః

31

శ్లో॥ త్వదీయం యద్యస్తి ప్రకటితదయం మేరుశిఖరే
 భనద్భక్తాఃసాఘు త్రుటనపటుపాండిత్యఘటితం
 హృషీకేశస్యాపి ప్రభవిత వహా మోహమృషిభిః
 విభావ్యంరూపం నప్రకటియసి కిం తన్ననుపురః.

32

ఇతి ధ్యానకుసుమమ్

ఉ॥ ఇష్టన మేరువున్; దివిషదీశ్వరు రాజ్యరమావిభూతియున్
దెష్టన; విశ్వధాత్ర్యధిపతిత్వ సమున్నతియేన్ ధనైశ్వర
త్వష్టదియేని నిన్నడుగ, దర్శనమిష్టు, భనత్కటాక్షసం
గమ్మనకన్న త్వజ్జనుని కన్యము కాంక్ష్యము లేదు; భార్గవీ!.

30

చ. కొలిచెడి వారిఁ జేవిడువఁగూడునె? సత్త్వగుణప్రపూర్ణులై
యలరెడి వారలెందు విపదన్వితులందుఁ గృపాశువుల్ గదా!
యిలపయి సాత్త్వికప్రకృతి వీవను సాధుజన ప్రవాదమున్
నిలుపుకొనంగఁ గోరిక జనించిన నన్ గృపఁజూడు భార్గవీ!.

31

ఉ. ఆశ్రితకిల్బిషేఘ దళనాధికమై. ఋషిభాన్వయమై, హృషీ
కేశునికేని మోహమెనయింపుచు. మేరుమహీధ్రరాట్కిఖా
భ్యాశమునందు నీకొకశుభాకృతి యుండుట నిక్కమేని, యే
లా? శరణార్థికట్టెదుట నయ్యది చూపవునేడు భార్గవీ!.

32

ఇది ధ్యానకుసుమము.

ఆ వి రా ధ వ కు సు మ మ్



స్రిమాకాశః కాశైః వికసితవికాసః కిముర్ఘరీ
పయః పారానారాత్పతతి కిమురాశిశ్శశిరుచాం
తరంగాః కింగాంగాః స్థరకుముదవాపీ సురవధూ
పరీహాసశ్రేణీ కిము లసతి భాసాం సముదయః.

1

శ్లో॥ ఇదం కించిజ్జ్యోతి స్తిమిర పటలాక్రాంత ముపరి
ప్రసన్నేం దోర్లక్షా హరిమణిఘ్నణి శోణితమణిః
భపజ్జిర్వాహారః కిసలయశయాః కింకిముపుమాన్
కురంగీద్య క్కింవా స్ఫురతి సురవల్లీ తనురితి.

2

శ్లో॥ అసాకాచిద్వల్లీ కచతి కదళీకాండకలితా
దళం నైయగ్రధం ముకుళయుగళీ సారసమయీ
తిలస్యేకం పుష్పం కుసలయయుగం బైంబికఫలం
తదత్తాసర్వజ్ఞో తనురవతి బీజం కిమపివా?

3

శ్లో॥ క్షణంనీలాఽనీలా తదను ధనశాత్యంత ధనశా
తతస్తప్తస్వర్ణారుణ ఘుస్పణరోచిః పటలినీ
అదృశ్యామధ్యే సా వుపరి పటుదృశ్యా కమలినీ
కుసుంభాంతశ్చేలా సితకుచదుకూలా విలసతి.

4

శ్లో॥ జగన్నీల చ్ఛాయంవిరచయతి నీలం నపురిదం
సుధాధారావర్షం కిరతికిము గౌరం నపురిదం
ఇదం రూపం శోణం హ్యరుణయతి లోకాః కిమితిచ
క్షణం ముగ్ధం కించిచ్ఛకితయతి మాం హ్వరయతిచ.

5

ఆ వి రా ఛ వ కు సు మ ము

—o—o—o—

ట్రెల్లుంబువ్వుల నుల్లసిల్లు గగనశ్రీయో; సుపర్వాపగా
కల్లోలావళియో, సురీహసన రేఖా శ్రేణియో. దర్పకో
త్ఫుల్లాచ్ఛాంబుజవాపియో; విధురుచి ప్రోద్యత్పయోరాశియో
యుల్లోకంబు విభౌ సమాహమిది యోహో! చూడవ్రేగయ్యెడున్. 1

మ॥ ఇరులున్, జెంతశశాంకమండలము, నం దింద్రాశ్ర నీలద్యతుల్
దరినే లోహితకమ్ము, తేజమిది చిత్రంబచ్చొంబన్ దారకో
త్కరమో! హారమో! పాణిపల్లనములున్ గన్పట్టు; దన్వంగియో!
పురుషుండో! సురవల్లిభోని యిది పువ్వుంబోడి తథ్యమ్ముగాన్. 2

చ॥ అనఁటులు కాండముల్; వటమయమ్ముదశంబు. కువద్వయమ్ము ను
వ్వును సుమముల్; సరోజయుగి పాల్పగు మొగ్గలు, పండుబైంబికం;
బనిశము తత్ఫలాత్త నిఖిలార్థవిదుం; డతనుండు త్రాత, యి
య్యనుపమచిత్రవల్లికకు నాదియనందగు బీజమెద్దియో! 3

మ॥ తొలి నీలమ్ము, వినీల మాపయినిఁ దోడ్తో నచ్చ మత్యచ్చ; ము
జ్జ్వలసంతస్త సువర్ణకుంకుమ రుచి ప్రాగ్భార మాపైఁ, బ్రకా
శిలు నూర్ధ్వమ్ము; నదృశ్యమధ్య, మరుణశ్వేత ప్రభాంతర్బహి
ర్విలసచ్ఛేలము. పద్మినీతిలక మీబింబాష్టి చెల్వారెడున్. 4

మ. ఇదినీలాకృతి విష్ణుపత్రితయమున్ గృష్ణంబు గావించునో!
ఇది గౌరంబొనరించునో భువనమందెల్లన్ సుధానర్దమున్!
ఇది శోణమ్ము ఘటించునో జగమునశ్లేయంచు సంత్రాస స
మ్మదముల్ గ్రమ్ముఁ ద్వదీయమూర్తిఁ దిలకింపన్ మాకు సర్వేశ్వరీ! 5

శ్లో॥ స్తనద్వంద్వోత్సేవోద్దళిత నిజమార్ద్రః గగనా,
 స్ఫురద్వీటీగంధచ్ఛరిత నిజపార్శ్వ, సునయనా
 సహసా ప్రత్యంగమధురమధురాకారరుచిరా
 చతుష్కాదేతీవామృతజలధితో త్రైందవకలా.

6.

శ్లో॥ రతీంద్రాణీ వాణీ కరకలితవాలవ్యజనక
 స్ఫురచ్ఛేతచ్ఛత్రచ్ఛవి ధవళితాశేషభుననా,
 సుపర్వస్త్రీన్యస్తాంఘ్ర్యుపచితి సుమస్రగ్యతపదాం
 గదంసంకుర్వంతీ ముహూరపి సువేషావతరతి.

7.

శ్లో॥ స్తువద్భక్త త్రాణత్వరితగమనాభ్యాసజనిత
 ప్రయాసప్రస్వీద్య న్నదతిలక సౌగంధ్యవదనా,
 గళద్వేణీగుచ్ఛా, కుచచలితచేలాంచల చలత్
 కరాంభోజా, కాచిన్నయనపదవీం మేనుసరతి,

8.

శ్లో॥ వలన్నీలాపాంగా సరసగతి ఖేలన్తణిసర
 గ్రహోద్విగ్న స్వీన్నాంగుళికరతలా కాచిదబలా
 స్థితధ్వస్తద్వాంతాశ్రిత జనపరాధీన హృదయా
 వసంతే శ్రీరమ్యా క్షిపతి దృశిలేశానమృతజాఽ.

9.

శ్లో॥ నటత్తాటంకాగ్ర స్థపుటిత నతంసోత్పలదళాం
 చలాఘాతస్విన్నారుణ మస్మణ గండ స్థలయుతా
 అంతైర్నేత్రాంతైర్లసతి జనితానంతమదనా
 కలాభిః పూర్ణేందోః ప్రకటితసమా కాచిదసమా

10.

శ్లో॥ నమన్తధ్యా తుంగ సరగిరి భరాదీషదధిక
 ప్రరోహప్రశ్వాసా క్వణితవలయా కీర్ణకుసుమా
 గళద్వేణీబంధా ఽధరపత దళిం చాలయితు మ
 ప్యుదాసీనా కాచిత్ స్ఫురతి రతి ఖిన్నేనతరుణీ.

11.

చ. స్తనయుగళోద్ధతిన్ నిజపథస్థనభమ్ము దితమ్ముగాఁగ, మో
హనముఖ వీటికాసురభిశానిలముల్ దెసలందుఁ బర్వఁగా
ననితరదృష్టపూర్వ మధురాకృతితో, నమృతాబ్ధినుండి చం
ద్రునికళవోలె నిన్వరవధూటి చతుష్కము దాఁటినచ్చెడున్. 6

మ॥ తమిఁ బార్శ్వమ్ముల భారతీరతి సతీంద్రాణుల్ దగంబట్టు ఛ
త్రము వీచోపులు నీనుకాంతిజగముల్ ధానశ్యమున్ బొందఁగా
నమరస్త్రైణసమర్పిత ప్రసవమాలాకీర్ణ పాదాంగదం
బమరన్ మాటికమర్చికొంచు నిదె యాయబ్జాక్షి యేతెందెడున్. 7

మ॥ నొసటన్ గస్తురి బొట్టు చెమ్మగిలి యన్యూనంపు సౌగంధ్యముల్
దెసలన్ బర్వఁగ, వేణివీడఁ, గుచపాళీచంచలచ్చేలమున్
వెసనెక్కిల్పుచు, భక్తరక్షణవిధోద్వేలాశు యానమ్ముతో
నసమానాంగి యొకర్తు నేత్రవిషయంబై యొప్పె నియ్యజ్ఞునన్. 8

మ॥ చనుదోయిన్ బెనఁగొన్న రత్నసరముల్ చక్కంగ నె క్కిల్ప గం
దినప్రేళుల్లలపాణి పల్లవముతో, నీలచ్చ వీక్షాళితో,
జనతామోహతమోనిరాస దరహాస జ్యోత్స్నతో, నీ నరా
నన చూపట్టు వసంతలక్ష్మీవలెఁ గందమ్మిన్ సుధం జిల్కుచున్. 9

మ॥ చెవి కెందామర లేకుతాఁకునకు గాసిన్ జెక్కిఁగల్ గంద, దృక్
నివహమ్ముల్ శతకోటి మన్తగుల వే నిర్దింప, రాకానిశా
ఛవిమచ్చంద్రకళాభిసూచిత వయస్సంవత్సర వ్రాతయై
జనరాలోర్తు మదీయ భాగ్యరమనా సాక్షాత్కృతిన్ బొందెడిన్. 10

మ॥ స్తనభారమ్మునఁ గౌనుతొట్టుపడ, నీషద్దీర్ఘనిశ్వాస మా
ననమున్ గ్రమ్మ, విలోలమై జడ ప్రసూనమ్ముల్ వికిర్ణమ్ముగాఁ
బొనరన్ వాతెఱుదాయు తేఁటినయినన్ బోఁ జోపఁగానొల్ల కి
న్వసజాతాక్షి రతాంతతాంతవలెఁ జూపట్టున్ స్వతక్కంచయై 11

శ్లో॥ శనైర్భాషాశ్రేణీ మిషమధుర పీయూషపృషతా
 వళిప్రోద్యత్పంకేరుహ పరిమళామోదిత దిశా
 కనత్కూజత్కాంచీ కరగత విపంచీరవరసం
 కిరంతీ కీరం ప్రత్యరుణ తను రేషావతరతి.

12

శ్లో॥ విపంచీమేకేనామృతకలశ మన్యేన వికచం
 పరేణాంజ్ఞం క్రీడాశుక మపరహస్తేన ముఖరం
 దధానా దాక్షిణ్యాదృత కృపణభూదేవనికరా
 మరాళీ సంచారా వితరతి పరాం నిర్వృతిమసౌ

13

శ్లో॥ సకోకా కాష్యేషా స్థరజనక శృంగార సరసీ
 తరంగ వ్యాసంగాత్ ఝుభితపులినా హంసగమనా
 చకాస్తీం దూచ్ఛేదచ్ఛవిహసిత నీలోత్పలవనీ
 సకీరవ్యాహారా పరిమిళితశైవాలవలయా

14

శ్లో॥ హసంతీయం రత్నాకర మధనకాలే సుమనసాం
 పరిత్రాణార్థం శ్రీహరికృత జగన్తోహనతనుం
 హరంతీ సంతాపం హృదిపరిహరంతి మదగతీః
 కరేణూనాం కాచి త్కుసుమిత లతేవాభిసరతి.

15

ఇతి, ఆవిర్భావకుసుమమ్.

చ॥ కరగత నల్లకీ రవసుఖంబు శుకంబునకింపుఁ బెంపఁగా,
సురుచిరకాంచికానినదశోభితయై, వచనాపదేశభా
స్వర మధురాధరామృతరసమ్మున దిక్కుల నబ్జగంధముల్
పఱపుచు నీవధూటి కనుపట్టు శుభారుణ గాత్రయష్టియై. 12

మ॥ వికచాబ్జం బొకచే, విపంచియొకచేఁ, బీయూషకుంభంబు వే
టొకచేఁ, జల్మమటొక్కచేఁ దనరఁగా నుర్వీసుపర్వావనా
ధికదాక్షిణ్య రసమ్ముతో, సితపత్ర్రింగేరు యానమ్ముతో
నకలంకాకృతి యీజగజ్జనని పూర్ణానందమున్ గొల్పెడిన్. 13

మ॥ సరసీజాతుని కేళికాసరసి యీచంద్రాస్య. కాకున్నచో
హరిణాంకద్యుతి పుల్లనీలకుముదం, బానీలకైవాలమున్,
వరటాయానము, వీచికాతుభిత దీన్యత్ సైకతస్థానమున్,
సరధాంగంబు, సకీరవాజ్ఞికర మీచందంబు కన్పట్టునే? 14

చ॥ వనధిమధించుచో, విబుధవత్సలతన్ వారిగొన్న విశ్వమో
హన కుహనాకృతిన్ దెగడు నందముతోఁ, గరిణీగణావహే
లనగమనమ్ముతో. మదికలంతఁ దొలంచుచు నీపురంధ్ర పూ
చిన నునుదీఁగె చందమునఁ జేరఁగ వచ్చెడి నదృభతమ్ముఁగాన్. 15

ఇది, యావిర్భావకుసుమము.

వ ర నా కు సు మ మ్

—ॐ—

నకల్పంతేహంసాః పవగతి పరిజ్ఞానవిషయే
ముఖశ్రీలేశజ్ఞా నచ కమలజన్త ప్రభృతయః
నవేత్తిత్వన్తధ్యం హరిరపి సుధాబ్ధి ప్రియసుతే!
మనస్త్యైత్సుఖ్యాత్తం మమనయతి వాచంస్తుతిపథం

1

శ్లో॥ త్వదీయం సౌందర్యం మదనజననీ నామవిదితం
ప్రసిద్ధం చౌదార్యం సురభిసురన్లీ సహభువా
మహత్త్వం వాత్సల్యం భువనజననీ నామకథితే
తథాప్యం బ! శ్లాఘా సుతనచన సాఫల్య సరణిః

2

శ్లో॥ సురాణాం స్వారాజ్యం కవిజననచోరాజ్యమభయం
ప్రభూణాం సామ్రాజ్యం ప్రసాదమపిః ప్రాజ్యవిజయం
క్షణాద్యస్సూతేఽసౌనశిననయచ శ్లాఘ్యమహిమా
కటాక్షః కల్యాణం వితరతుజన్తాత రమితం.

3

శ్లో॥ సరోజం సంఘల్లం ననకునలయే గంధఫలికా
ప్రనాశౌకుందాళీ సురుచిరమఘాకద్రుకళికే
అలిచ్ఛన్నాగుచ్ఛౌ పురుషకుసుమం పుష్పధనుష
శ్శిరీషశ్రీశ్చహస్తవపురిచం పుష్పితవం.

4

శ్లో॥ కచేచేత్ కాటిల్యం కవితిలక వ్యంగ్యంకమలగే
కుచేచేత్ కారిన్యం మధుమధన భాన్యం ఛింతిహి
తయోర్యంనా కంవాయదినహసి భాన్యం వ్యహృతయే
గతిః కావాన్తాకం తనచరణమూలం త్రితనతాం

5

వర్ణనాకుసుమము



పదగతి గోచరింపదు లనమ్మును హంసలకున్, ముఖైకసం
పదకమలోద్భవ ప్రభృతి భావము దాఁటెడు; దుర్లభంబు మ
ధ్యదశఁగనుంగొనన్ హరికినైన; నినున్ నుతియింపనేర్తునే?
మది యయినన్ రసజ్ఞ నుతిమార్గముఁ జేర బలాత్కరించెడున్. 1

చ. విరివిలుకాని తల్లివను పేరనె చిక్కఁదనంబు వ్యక్తమా,
సురభిసురాగమమ్ములకు సోదరివంటనె వ్యక్తమిఁగియున్,
గరుణయు సుప్రసిద్ధము జగత్త్రియ మాత్రభిధానయుక్తి; యీ
శ్వరి! యిటులౌట నీస్తవము భక్తచచస్సఫలత్వ వాంఛమై. 2

ఆ ప్రాజ్యజయమ్ము మన్తధశరమ్ములకున్, గవికోటికిన్ ఐవో
రాజ్యము, స్వర్గరాజ్యము సురప్రకరమ్మున, కద్వితీయసా
మ్రాజ్యము టేండ్లకున్, దృఢతరమ్ముగ నెయ్యవిగూర్చు నబ్జదృక్
పూజ్యమహత్త్వముల్ మనుచుముజ్జగముల్ త్వదపాంగ పాతముల్. 3

ఉ॥ మొల్లలు నల్లకల్వలును బొన్నయు సంపెఁగయున్ శిరీషమున్
పల్లవముల్ మధూకముకుశమ్ములు తేఁటులతోడి నల్లరుల్
పుల్లసరోరుహమ్మును నపూర్వగుణాఘ్య ములిన్వహా! భవత్
సల్లలితాంగవల్లికను జాటుమనోజుని పువ్వుతోఁటగాన్. 4

తే॥ కురుల కాటిల్యమేని విజ్ఞాలకు మెప్పు
చనులఁ గాఠిన్యమేని కేశవునికింపు
గాక త్వత్స్వాంత మేతదాక్రాంతమైన
దేవి! మాముబొంట్ల కింకవేలు దిక్కుగలదె? 5

శ్లో॥ అరణ్యానీవాసాత్ క్వచిదపి నసంస్కార విరహాత్
 తథానీచావాసా దుపమితిసహ శ్చామరవరాః
 కవీనాందారిద్ర్యం కథనుపిహరేత్త్విత్కచభరః
 తులాయానోహార్యం స్వసదృశ పదార్థాఘటనతః

6.

శ్లో॥ తమోద్బంధ్యం తప్త్వాకతిత తవనీమంత దళయోః
 పదంచక్రేహంసద్వయ చకితమాసాదితగుహం
 ఇతి ప్రోచుఃక్వేదం ప్రకృతి జడదమత్యంత మలినం
 కచానాంక్వశ్రేణిః జనని! సుమనో గమ్యసరణిః.

7

శ్లో॥ తమోరూపి ద్రవ్యంఘటవదితినైల్యా దనుమితౌ
 నవాఽలోకేదృశ్యం సతికిమితి తర్కంసముదితం
 సహర్వాసంహర్తుం ద్యుతిజితశరశ్చంద్రవదనే!
 తమస్సామంధత్సేకచభరమిషేణాశుశిరసి.

8.

శ్లో॥ ఇదంమన్యేహైమంకచభర తమిప్రేణ విజితం
 శిశోస్సాంధ్యస్యేం దోర్వపురితిశిరః కైతకదళం
 కచామోదస్వాదిభ్రమరశిశులీలాం భజతితే
 నిటాతేకస్తూరీతిలక కళికేయం సుఘటితా.

9.

శ్లో॥ ప్రసన్నశ్రీసాత్రం విజితశతపత్రం సుకవిభిః
 కృతస్తోత్రం మిత్రం శ్రితజనతమోగ్లాన్యపగమే
 తవస్తేరం వక్త్రం హరిరచిత లీలామకరికా
 వపుః పత్రం జైత్రం కుసుమధనురస్త్రం విజయతే.

10.

శ్లో॥ హరేర్లీలాదర్శం కుమతిజనదుర్దర్శమనిశం
 విమర్శస్థైః దృశ్యం విమలదరహాస్యం కమలగే
 నిజభ్రూసంజ్ఞాభి ర్నియమిత సమస్తత్రిధుననం
 శ్రుతీనామాస్థానం తవముఖమఘం నఃక్షుపయతు.

11

చ॥ అడవుల గ్రుస్సి, సంస్కరణ మన్నదిలే, కతిసీచసంగతిన్
బొడవలు చామరమ్ము లెటుపోలు భవ త్కబరీభరమ్ముతోఁ
బడఁతిరా! త్వత్కచాభమగు వస్తువులేమిఁ గవుల్ దరిద్రులె
య్యెడ నుపమార్థిత్వ, భవసన్మృద్ధి భవత్కృప నాఘ్యలయ్యునున్. 6

మ. తిమిరద్వంద్వము హంసయుగ్ధకృతభీతిన్ చా గుహంజేరి సం
యమనిష్ఠంగని నీదుసేస కిరుచాయన్ నిల్చెఁ గేశాపదే
శముచే నం ద్రదివట్టికల్ల. సుమనస్సంప్రాప్యహా నీదు శి
ర్షము వెట్లొందు నస్తన్తలీమసతమో వ్రాతమ్ము సర్వేశ్వరీ! 7

ఉ. ఎందును నీలతానుమితమిద్ది ఘటంబటులొక్క ద్రవ్యమం
చుం దుదిఁదేజమున్ బొరయుచోఁ బొడకట్టదుగానఁ గాదటం
చుం; దులకించువాదములఁజోపఁగ నెంచిగదా? వహించె చా
స్యేందుని మీఁదఁ జీఁకలుల నెయ్యెడలన్ గబరీమిషంబునన్. 8

మ॥ కి న, నీశీర్షమునందుఁ బెందులుము జీఁకట్టోర్చి బంధింప ని
ల్చిన సాంధ్యైందవపోతమట్లు కనక శ్రీకేతకీపత్రమఁ
దనరున్ గస్తురిమొగ్గబా ట్టలిక గంధస్వాది రోలంబ డిం
భ నిరూఢిన్ భవదీయఫాలమున, సర్వజ్ఞాఘ్యమై భార్గవీ! 9

చ॥ జితశతపత్రమై, సుకవి సేవితమై, స్థితకందలి సమ
న్వితమయి, భక్తజాడ్యహృతి పేశలమై,, జలజాతసేత్ర చి
త్రితమకరీకలాపమయి శ్రీకరమై యతి సుప్రసన్నమై
యతనుని మోహనాస్త్రమన నంబ! త్వదాస్య ముపాస్యమయ్యెడున్. 10

చ॥ హరికి విలాసచర్పణ, మనార్యులకున్ గనరాని నీమ, ధీ
పరులకు దృశ్యమెయ్యెడలఁ, బ్రానుడిఱోటికి నాటపట్టు, వి
స్ఫురితదర్శిత్వా యము, భ్రూచలనైక కృతత్రిలోకసం
భరణము త్వన్మృగాంబు, ము మాదురితమ్ము లహంచుఁగావుతన్ 11

శ్లో॥ స్ఫురన్తుక్తాసారం శ్రితకుసుమహారం శిరిసి స
ద్వచశ్శీమాధుర్యామృత రసవిధానం స్థితధనం
బుధానందాధానం తవవదన మంబ! ద్యుతిఘనం
హారేర్భావాలానం స్థరరతివిమానం విజయతే.

12

శ్లో॥ యదాకించిత్క్రించి ద్వదనరుచిలేశాన్ హరతితే
సరోజానాం బృందం మిహిరకరమార్గా త్తిదనుతాన్
తదాతాటంకాత్తాఽ ర్పయతి ఖలురాజా ప్రతిహరన్
స్థితానాం సన్తాగ్నే చరితమితిరాజ్ఞాం ప్రకటయన్.

13

శ్లో॥ ప్రసిద్ధం ఖల్వజ్జద్వయమిద ముదన్వత్ప్రియసుతే!
తమోగ్రస్తప్రస్తాంశుకమితి కనిష్ఠం భువి దివి
సురజ్యేష్ఠశ్రేష్ఠ ప్రభృతిభి రుపాస్యం హృతతమః
త్వదాస్యం త్వశాస్యం కథముపమితి శ్రీవిధమిదం,

14

శ్లో॥ సుధాధామాత్తానం తవసురభివక్త్రేణ శుచినా
సమీకర్తుం స్వప్తేన్ మృగమదవిలేపం విరచయన్
కళంకీసంజాతః; ఖలుబల జడాత్తా కృతిమతాం
సుదృగ్భిస్సాధర్మ్యా కలన మపచారాయ మహితే.

15

శ్లో॥ స్థరస్యైతన్నార్యా ఆపి విమల లీలాముకురయోః
ద్వయీమూచుః కేచి త్స్థరరధరథాంగద్వయమితి
తయోర్వక్తి క్రీడామకరశిశుయుగ్మం లిపిహయం
రహస్సౌధద్వంద్వం సుతను! తవ గండస్థల యుగం.

16

శ్లో॥ శుకీనాంవైఖర్యశ్చ తి మధురిమా భ్యాసరసికాః
శ్రయంతోనైరర్థ్యా చ్ఛిశువయసి లీనా వచసి పే
తతోముక్తాఖ్యాతిః ద్విజకరక బీజానగిరభూత్
ప్రవాళశ్రీచ్ఛన్నం స్ఫురదధరిబింబం లగుచయే.

17

మ॥ కృతహర్షమ్ము బుధాళికిన్ , మృదువచస్త్రిమాధురీధుర్య, మ
ప్రతిమావద్యుతిరోచిరుద్గమము: శీర్షభ్రౌజి పుష్పెస్రగ
న్విత మబ్జాక్ష హృదేక మోహనము, దేవీ! త్వచ్ఛుఖాంభోజ మా
రతికందర్పులదౌ విమానమనఁగా రాజిల్లు నత్యంతమున్. 12

చ॥ ఇనకిరణైక మార్గమున నెయ్యెగఁ బమ్ములు నీ ముఖంపు ని
గ్గు నపహరించుఁగొంత, మణికుండల రూపకుండయ్యెడన్ బం
బున ద్విజరాజుదానిఁగొని మున్నెటులట్టిడు, సత్పదైక న
ర్తి నృపచరిత్రమిట్లని ధరిత్రికి బోధనసేయునో యనన్. 13

తే॥ పానరుఁగా కబ్జయుగళమ్ము భువిని దివిని
నది తమోగ్రస్తము కనిష్ఠ మంబుజాక్షి!
వానితో నెట్టు లుపమింపవచ్చు మాకు
హృతతమమ్ము త్వదాస్య మాశ్యేడితమ్ము. 14 -

చ॥ సురభిశ మై శుచిత్వమున శోభిలు నీవదనమ్ముతో సుధా
కరుఁడు సదృక్త్వమున్ బొగయుకాంక్ష మృగీమద చర్చితాంగుఁడై
యరయఁగళంకియయ్యెను; జ్ఞాత్తుకులయ్యు సుప్రకృత్యక్షి సా
దరమతులైనవారి చరితమ్ములకున్ ఫలమిట్టిదేకదా. 15

మ॥ రతికందర్పుల కేళిదర్పణములో. ప్రత్యగ్రతెస్వ్యందనా
దృభతచక్రమ్ములొ, యంచుఁ గొందఱు పలంతుర్నీక పోలమ్ములన్
బ్రతిబోధించెడునైన వారలర హఃప్రాసాదయుగ్మమ్ముగా
సతి! క్రీడామకరీ శిశుద్వయము విస్పష్టమ్ముగా నచ్చొటన్. 16

మ॥ పలుకుందియ్యఁ దనంబు నేర్చికొనఁగా వాంఛన్ శునీవైఖరుల్
లలిసీవాక్కుల నీమయ్యె నట బాల్యంబందు, దానన్ భయం
గొలయన్ దాడిను జపక్కి నిధి, యుష్మద్రదశ్రేణి ము
క్తలగు పూసెఁ; బ్రవాళికాంబు నడచె గమ్రొప్పుబింబంబుగిన్. 17

శ్లో॥ విభాతి త్వద్వీటీ ముఖకమలపేటీ పరిమళా
 ప్రసర్పత్కరూపర క్రముక మధుగంధాంచితమదా
 లవంగైలామోదా జడిమదళనోద్యోగ నిపుణా
 సముక్తాచూర్ణేషా సురవినుత సౌరభ్యమహిమా. 18

శ్లో॥ హరి ర్యా మాస్వాద్యప్రజయునతి మాన్యాధరసుధో
 ల్లసద్వంశీగాన శ్చరతి భువి వీటీ జయతుసా
 కవోష్ణాకస్తూర్యాస్థితలవసుధా లేశశిశిరాఽ
 ధరశ్రీసంపర్కాత్ భృశమధురశోణా తనముఖే. 19

శ్లో॥ అహోమాతర్హత ర్తమవితర వీటీరసలనం
 వదంత్యేవం బ్రహ్మస్థరహరిముఖా స్త్వత్పరిసరే
 యమాస్వాద్య స్వప్నై ప్యతి మధురసారస్వతరసా
 కవేర్వాణీ వత్తుం ప్రభవతికథం తన్నధురతాం. 20

శ్లో॥ విధాతా కష్టోర ద్రివమిళితహారిద్రరజసా
 వపుఃకృత్వా కృత్స్నం న్యధిత తవదంతచ్ఛదతలే
 సుధాలేశం నోచే దరుణిమసమ్మద్ధిః కథమహో
 భ్రమంత్యస్థి కేచిత్ స్థితమితి హిమాంశుచ్ఛవిరిచి 21

శ్లో॥ కవీంద్రేరాశాస్యాం తవ జనని! నాసాంరతిపతేః
 ధనుర్దండం చండం మృదుకుసుమ కాండై ర్విజయదం
 వద త్యైగ్రాలంచిస్ఫుటరుచిరముక్తా ఖలుతథా
 ప్యరత్నప్రేక్షణాం తిలకుసుమబుద్ధిః ప్రభవతి. 22

శ్లో॥ మణి ర్నాసావంశ్య శ్చిరవిరహపాండు స్త్వదధరం
 ముహుర్యాతాయాతై రనుసరతి గంతుం రదమణీః
 యునక్త్యాభి ర్దీనాదరదదరహాస స్సపది తం
 విశుద్ధ శ్శుద్ధానాం నచిరయతి ఖేదం శమయితుం. 23

ఉ॥ ముత్తైపుసున్నమున్ గ్రముకముల్ మృదునాగలతా పలాశముల్
మెత్తని కప్పురంపుఁబొడి మేలు లవంగము లేలలున్ సుసం
పత్తిఁజెలంగఁ, ద్వద్వపనపద్దసుగంధసమేతమై, శుభా
ముత్తత నొప్పు నీదువిడియమ్ము ఒగజ్జడిమంబుఁ జోపుతన్. 18

చ॥ వెరివునఁజక్రి యేదిగొని ప్రేతలకున్ మురువైన వేణునా
నరుచిఁజెలంగెనో, స్థితిసుధారుచిర మృధర ప్రసక్తిచే
నరుణము మాధురీగుణవహమ్మును గస్తురిచేఁ గహోష్ణమై
పరఁగెడు నీవిడెమ్ము రసవత్కృతి నైపుణి మాకుఁ గూర్చుతన్. 19

ఉ॥ ఆనిఁరీతి స్వప్నమిదియైనను జాలుఁ గవీంద్రవాణి యె
ద్దాన మిధాసమానమగు; దర్పక ధాతృ పురందరాదు లె
ద్దానికిన్ పొనంగెదరు తల్లిరొ! యిచ్చుది నాకునాకటం
చానఁ పీటికారస మనంతఃఫలమ్ము త్వదీయ మోముతన్. 20

చ॥ నలినభవుండు రక్తనళినంపు రసమ్ము నిశారజమ్ముతోఁ
గలిపియొనర్చి నీతనువు కమ్మని మోవితుదిన్ సుధాలవం
బెలమి ఘటించెఁ; గానియెడ నెట్లట శోణిమపర్వెడున్ గవీ
శులది హిమాంశుకాంతి యనుచున్ స్థితమంచు భ్రమింత్రుభాగ్దవీ! 21

శే॥ కొనఁదొలంకాడు ముత్తైమ్ము జనని! నీదు
నాసికనుదెల్పు స్వరుని బాణాసనముగ
నైన నది యరత్న ప్రేక్షు లైనవారి
కొనరఁ దిలపుప్పమన్న యూహనుఘటించు. 22

ఉ॥ ప్రమదరొ! విప్రయోగభరసాండువు తావకనాసికాగ్రవం
శ్యమణి, గమాగమమ్ములను సారెకు దంతమణీప్రయుక్తిఁ జే
యుమని త్వదోష్ఠమున్ దరియుచుండఁ దృటిన్ దరహాస మాయభీ
ష్టమొసరినెన్ విశుద్ధులు వెసన్ విమలాత్ములకోర్కిఁ దీర్పరే? 23

శ్లో॥ సటన్నాసాపార్శ్వే మణిమయ రలాకాగ్రఘటితం
సుఖటం సవ్యే ముక్తాఫల మిద మనన్ధ్యం తవరమే
హరిం మతస్యికారం ఘటయితుమట౯ మారకబరః
కఙ్కాగ్రం కింధత్తై మతి మితి విధన్తేమమపునః.

24

శ్లో॥ శుక స్వర్ణాకార స్తవనసిలస౯ కంధరకల
స్వనాభ్యాసీ కంఠాభరణగత వైడూర్యమణిషు
బిడాలాక్షిభ్రాంత్యా చకితచకిత స్సన్నతశిరాః
ప్రవేప్తుం నాసాకీచకబిలముఖం పశ్యతి కిము.

25

శ్లో॥ అసాకీరః కశ్చి న్నసివసతి రుక్తాకృతిధరః
కిమత్తుం నానాయామణి మధరబింబంచ కలయ౯
ఇదిం బీజం భక్త్యం కిముతధురిభక్త్యం ఫలమితి
ప్రశంస౯ సందేహాకులితహృదయ స్త ద్రుచిగుణా౯.

26

శ్లో॥ శ్రుతింయాతామాతః కులయవళం హర్తుమచిరాత్
భవద్బ్రష్టిః పశ్చాత్ శ్రుతిఘటితనర్ణక్షతిరితి
విధత్తే సౌహార్దం సదయచకితా తేన భువనే
ప్యసూయు ర్శిత్రంస్యాత్ శ్రుతిశిఖరమార్గం శ్రితనతాం.

27

శ్లో॥ రవే రంశుస్పర్శాన్తలినమపి చేందీవరయుగం
పరిష్టానిం యాయా దితి సకృపయాచాక్షుషపడం
త్వయానీతం నోచే త్తిమిసహచరత్వం కిముగ్ధో
స్వభావ స్వభ్యస్తోఽనుపతతి జన్తాంతరమపి.

28

శ్లో॥ సదాశ్రీసాన్నిధ్యం సమభిలషి సిందీవరవరం
తపస్య ధ్ధంగాయాస్తటభువి జలాధారమచిరాత్
కరాభ్యా ముద్ధృత్య శ్రవసివహసి స్వేక్షణసమం
నను శ్రీసంస్థానే యదిహి సదయాకిం నదిశసి.

29

తే. మణిశలాకాగ్ర ఘటితమై మహిళ! వీడు
నాసకొననొప్పు ముత్తైమ్మ నళినబాణ
శబరుఁ డలమత్స్యమూర్తిఁ గేశవునిఁబట్ట
నుంచినకణాగ్రమట్లుగా నూహ్యమయ్యె.

24

చ॥ గళమధురస్వనాభ్యసన కౌతుకియై యటఁగఁజూరసం
కలితవిదూరజ ద్యుతులఁగాంచి బిడాలదృగీహఁజేసి బె
ద్దిలి తలవంచి వంశసుషిఁగేరెడు నీనునునాస దూరఁ జూ
పులునిగిడించుకీరమనఁ బుత్తడి చిల్కత్వదీయ మొప్పెడున్.

25

చ॥ ఇదిఫల మిద్దిబీజ మిటనెయ్యది నేఁజవిగొంటకర్ప మొ
ప్పిదముగనంచు నీయధరబింబము ముంగరముత్తైమున్బదిం
బదిఁగనుఁగొంచు సంశయనిమగ్నత నున్నశుకంబుపోలెఁ జూ
డ్కిఁదనువు జాతరూపమయ కీరము నీదగునాసచెంగటన్.

26

చ. శతదళమున్ హరింప శ్రుతిచక్కటికిన్జని యట్లొనర్చునో
శ్రుతిగతవర్ణవిప్లవము చొప్పడునంచుఁ దదంబుజంబుతో
హితత వహించె నీదు కనుదృష్టి దయాచకిత స్వభావమై
శ్రుతిశిఖరాధ్వగాముల కనూయువులున్ జెలులొడురేకదా!

27

చ॥ వెలుఁగులతేనికాఁక దురపిల్లెడు కల్వలజంటనొండు న
ర్థిలిఁ గనువోయిగాఁగ నొనరించితివార! కృపార్ద్రదృష్టిచేన్.
నెలఁతరొ! యత్తోగల్ విడువనేరవు నేటికిఁ దొంటిపుట్టుపం
దలపడి వెంటనచ్చిన మహాగుణమున్ దిమిసాహచర్యమున్.

28

శా॥ శ్రీసాన్నిధ్యసదాప్తికై సురనదీసీమన్ జలాగారమై
దోసంబేదఁ దపంబుసల్పుతొగఁ దోడ్తోడన్ శ్రవోభూషగా
వాసిందాల్చితివార! నీకరుణకున్ బాత్రంబులొవారికిన్
శ్రీసంస్థానసుఖంబు చెల్వలరుటల్ చిత్రంబె! సర్వేశ్వరీ.

29

శ్లో॥ కుముద్వత్యాః పుష్పం కునలయసమాక్రాంతి కుతుకం
భవత్యా స్సంపశ్య న్నయచతిమిహజం శ్రుతిలసత్
ముఖే దూర్వాంకూరిం వహతి రిపుభావో బలవతో
పదాలంబే సత్య స్యవాహా! పరితాపం జనయతి.

30

శ్లో॥ సకృ త్తేదృక్పాతో జనని! యదికస్తిన్నపభవేత్
తదానీమేవాస్తి కునలయ సమాక్రాంతి కుశలే
సతీత్థం సందేహః కిమితి కలశాంభోధితనరే!
ఽవీనాం త్వన్నేత్రం కునలయముతాక్రామతినవా

31

శ్లో॥ యదారాధ్యశ్రీమాన్ హరిపసమనన్యాశ్రితతయా
ముఖచ్ఛాయామిచ్ఛన్ ఉడుపతి రయాసీత్తరళతాం
తదా ముక్తాకారా భవదురసి తారాస్సతరశాః
పతీనాంసాన్నిధ్యం నజవాతిహి సాధ్వ్యః క్షణమపి.

32

శ్లో॥ రితేర్భర్తుః క్రీడాకుసుమ ననవాటీ తనతమా
కిరంసూ తన్నధ్యే కృతపటకుటీరౌ నిషసతిః
ఉపాంతే ముక్తాభిర్విరచిత గుళుచ్ఛం కుచనిభం
ఘటీయుగ్మం హైమాం శిఖరఘటితం తౌకధయతి.

33

శ్లో॥ సమత్వం వాంఛంతీ మిభకలభరాట్కుంభయుగళీం
స్తనద్వంద్వేనాంభః పతిలలితకన్యే! మదనతీం
స్పణిన్యూతాం దృష్ట్వాసుతను! తవనేత్రాకృతిధరా
చకోరీ త్వద్భ్రాతు ర్విరచయతి పాదానుసరణం.

34

శ్లో॥ నవీనాభ్యాంకృత్వా నళినముకుళాభ్యాం తనవచౌ
వికాసాశంకాత శ్శశికల మాదాయచుదనః
స్థితంచక్రే చక్రస్తుని! తనుపరిష్టా త్తనద్భ్రా
ర్యుగం సాక్ష్యేతస్మిన్ కునలయకృతం శ్రీనిబిడితం.

35

మ॥ శ్రవణోత్తంస కుముద్వతీసుమము యుష్మన్నేత్రవైసారిణ
ప్రవరుక్ జారుతరద్యుతిక్ గువలయాక్రాంతిం బ్రవర్తిల్లువా
నివిలోకించి వహించెనోటఁ గనవుక్. బృద్ధిక్ మహద్వైరమేం
తవిశేషాశ్రయమున్నవారికిని సంతాపంబుఁ జేయుంజుమి. 30

శే॥ నీదుకడకంటిచూపు చెందినయతండె
కువలయాక్రాంతి కుశలుఁడై భువిఁజరింపఁ
గన్నఁగవనీది కువలయాక్రాంతి కుశల
మనునా? కాదా? యనెడు శంకయర్హి మగునె?. 31

మ॥ లలి నియాస్యపుఁజాయకై హరిపదాలంబంబు గావించి చు
క్కల తేఁడెట్లు కృతార్థుఁడై తరళతక్ గన్నట్టునో నీయురి
స్థలి. ముక్తాకృతులౌచుఁ జుక్కలపుడే తత్సన్నిధిఁజేరు; నా
గుల వీడ్పాలున కోర్వలేరుగద సాధ్యుల్ జన్మజన్మములన్. 32

మ॥ రతికందర్పుల కేళిపుష్పనని నీరమ్యాంగ కి; మ్మందు ము
ద్రతివారల్ విహరింపఁగాఁ బటకుటీరమ్ముల్ వినిర్మించినా
రతిచిత్రమ్ముగఁ: గాకయున్నఁ బయినేలా నిల్ప వత్సోరుహ
ద్వితయవ్యాజసువర్ణకుంభములు ముత్తైంపున్ సరుల్ గ్రాలఁగాన్. 33

శే॥ సమదకరికుంభముల్ భవత్ స్తనసమాత్వ
మాసచేసి సృణిన్మాత మగుటఁ గాంచి
తావకవిలోచి నాకృతిధర చకోరి
యనుసరించుఁ ద్వద్భా తృపాదాంతికమ్ము. 34

మ॥ లలితములైన పద్మముకుళమ్ములఁ ద్వత్కుచముల్ ఘటించి పూ
విలుతుఁడుచేసె నీస్థితము వెన్నెటఁ దద్ధసనైకశంకచే
సలికులవేణి! గానికిని సాక్ష్యముచెప్పు మనోహరమ్ము లు
త్పలకృతముల్ ప్రభానిబిడితమ్ములు నీనిడుసోఁగ నేత్రముల్. 35

శ్లో॥ మృణాళే త్వద్బహూ కరయుగమిదం కోకనదయో
 ర్యుగం నోచేదేవం కిమితి నివసే త్కిరవిహగః
 సుధాపూర్ణస్థాళీం వహసి వది తస్యై కుక వయే
 సుధామస్యైదాతుం కవిజనని! యద్వాఽకుకవయే?

36

శ్లో॥ త్వదుక్తే స్వన్నగ్యా త్తదను తవవేణ్యా వదనతో
 హరిర్యాతో భీత స్తరుగిరిధరావ్యోమబిలగః
 తథాప్యేకో మధ్యః సుతను! సుకవీనాం హరిపప
 స్సృతింధత్తే యత్త త్ప తిపదమిదం విస్తయపదం.

37

శ్లో॥ బుధ స్వద్రోమాళిం కుసుమశరరాజధ్వజయితి
 ప్రశంసం త్యేవంచే త్కిమితి నివసే దంకశఢరీ
 అసిశ్యామాం మన్యే శ్రితనళిపదత్వా చహమిమాం
 శశి భ్రంత్యా రాహూం తరళమణిమత్తుం ప్రచలితం.

38

శ్లో॥ అసారత్వా దంతస్సురికరి కరస్సక్తియుగళీ
 తులాయామారోఢుం సురసరితి పేతామృతఝరిః
 స్థరం స్వక్కాతిన్యం విధిక్పతమహో! పాండురవపు
 ర్మహాతం పూత్కారైస్సహ నిజమదేనాశునభసి.

39

శ్లో॥ చిరంసీరాహారౌ హరియువతి! హంసౌ తపపదం
 శ్రయంతౌ స్వర్ధున్యాం కలితశుచిభావౌ ప్రతిభవం
 గతౌ వర్జోత్కర్షం పదయుగజుషౌ హంసకమిషాత్
 గతిం కాంనోనూతే స్వపదపరిచర్యా భువిసతాం.

40

శ్లో॥ నమద్వివై యీదృ క్కుటిలకబరీ స్రస్త కుసుమ
 స్రవచ్ఛిధుస్వాది భ్రమరతతి కోలాహలనహః
 ధునోత్వత్తేమం న స్తవచరణ మంజీరకమణి
 స్వనానాం సందోహః పరికలిత మాంగల్యనివహః.

41

ఇతి, వర్ణనాకుసుమమ్.

తే॥ బాహులు బిసమ్ము, లెఱ్ఱకల్వలు కరములు

నీకుఁగాకున్న నిటఁ జిల్కనిల్వనేల?

తాల్తుఁగేలసుధాస్థాళి, తదవృతమ్ము

నా సుకవికిత్తో? యితో యి య్యాసుకవికి.

36

చ॥ కరము త్వదుక్తికిన్ జడకుఁ గొనుకు మోమునకున్ విభీతుఁడై

తరు ధరణీ ధరాభ్రవిల తత్పరతన్ హరిడాఁగనేగెనా

నిరవగు విస్తయమ్ము వెలయింపచె? నీదగు కౌనుమాత్ర సుం

చరి! కవికోటికిన్ హరిపదస్పృతి నిప్పటికిన్ ఘటించునాన్.

37

చ॥ స్థరవిజయస్వజమ్ముగఁ బ్రశంస యొనర్తురు నీదు రోమరా

జి, రసికు, లద్దియట్లయినఁ జహ్నము మత్స్యములేకయుండునే?

తరుణి! వినీలమై నలిపదమ్ముననున్నిని దాని మన్తతిన్

చరళిమణిన్ సుధాంశువని దగ్గఱు రాహువుగాఁ దలంచెదన్.

38

చ॥ అమృతపు టోగిరంపుఁగరిహస్తము నీతొడపోల్కికై ప్రయ

త్నముపడి జాహ్నవీసలిలధారల లోపనఁ గొన్నదై నిస

గ్గము నియతమ్మునైన జరరత్వ మవార్యమ కాస్తరించి దై

న్యముమెయివెల్లనై విడిచె నచ్చలమున్--జలమున్ నభస్థలిన్.

39

శా॥ నిర్ణిక్తస్థితి స్వర్ణదిక్పదవపు గా నీర్చితతోఁ ద్వత్పదో

దీర్ఘప్రేమను హంసముల్ దపమునార్తిన్ సల్పిక్రొంబుట్టుకన్

వర్జోత్కర్షముగాంచి హంసకములై భాసిల్లె నీయంక్రులన్

వర్ణింపంగ శవత్పదాశ్రితుల కబ్రంబొక్కొతాదృక్స్థితున్.

40

చ॥ వినతి వియచ్చరీ చికురవేశ గళత్కుసుమానళీ స్రవ

త్తనుపకరించి బిందు సముదాయ విలోల మదద్విరేఖ ని

స్వన ముఖరీకృతమ్ములు శుభప్రదముల్ నిరసించుఁగాత క్ర

స్వన భవదంఘ్రిహంసక యుణంయుణనిక్వణముల్ విపద్దశల్.

41

ఇది వర్ణనాకుసుమము.

పూ జా కు సు మ మ్

—o—o—o—

మనో మేరామందా, తవచరణ భక్తి ర్నమరసః
తతస్సిక్త్వో ల్లేఖానలి సుస్పృణదేణాంశ్చ ధవతీం
సుమత్యాతేఖిన్యా హృదయకమలే విస్తృతదళే
లిఖిత్వా ధ్యాయేయం తనులలితలేఖాకృతిమతీం.

1

శ్లో॥ చదేలగ్నంపాద్యం కరికిసలయేర్ఘ్యం మమమనో
ముఖే తే పానీయం శిరసి తన పంచామృతమయం
కణాశాటీ పాటీరమపి కుచయగ్నే త్వదురసి
సుఖరస్తుక్తాసారం పరిచరతి భూషాపరికరైః.

2

శ్లో॥ మహాగాజ్ఞా! శ్రీచస్త్రణి నికర నిర్యత్ ఘృణిగణ
ప్రసారప్రధ్వస్తాఖిలభువనసంస్థాంధతమసం
స్వయంభుప్రశ్చ్యుప్తం ప్రణత జన సంప్రార్థితఫల
ప్రదే! గృహ్నేష్వేత చ్ఛిగసిఘటితం రత్నమకుటం.

3

శ్లో॥ సకస్తూరీ లాక్షా జ్వలనశిఖ సిందూరరజసి
సితాశ్ర శ్రీగంధాంజనకరకికా దర్శరచసి
సతాంబూలీపాత్రీ సిచయ మణి కూర్పాసచసనైః
సహాయం శ్రీగుభయా న్నణితిలకపేటీ తపముదే.

4

శ్లో॥ ముఖంమా ఘృత్వా ఘృ ర్నయనయాగమిందీవరదక్షైః
అతన్యాభ్రాభాగం నిటలమపి సంపుల్లకమలైః
సుచర్ణైః త్వన్నాసాం దశనవసరం కింశుకసుమైః
కపోతామాధూకై శ్మృతిదిశమపి శ్రీతరుదక్షైః.

5

పూజా కు సుమము

—•••••—

మృచమనుషాత్రుఁగిప్పిలు సమంచిత భక్తిమరందవందుఁ గ
ల్పనలను గక్తరేణుపటలమ్మును ముంచి, మనీషయిన్ సుఖే
లనపుఁ గలమ్ముతో, స్ఫుటదళమ్మగు మత్ హృదయాజ్ఞమందు నీ
తనులలితస్వరూపము విదగ్ధత వ్రాసి భజింతు భార్గవీ

1.

మ॥ పదయుగ్మమ్ముచఁ బాద్యమై, శిరమునన్ బంచామృతాకారమై
హృదిముక్తావళియై, కటిన్ వసనమై, శ్రీగంధమైచన్దనన్
నదనాంభోజమునన్ గరద్వయమునన్ బానీయమై యర్ఘ్యమై,
యిది మచ్చిత్తిమభీష్టముల్ సలుపునీ కన్నేని చందములన్

2

తే॥ మణినికరనిర్య దమలాంశు గణనిరస్త
భువన సంస్థాంధతమస మ్మహూర్వతరము
బ్రహ్మనిర్జిత మీదిన్య రత్నమకుట
మంబ! నీకు శిరశ్శాఘ్య మగునుగాత.

3

మ॥ ఘనసా రాంజన గంధసార రజనీ కస్తూరికా రక్తచం
దనమందార సమేతమున్, గరకికాదద్భుతతాంబూలధా
జనసంపన్నము. రత్నకంచుక సునస్త్రశ్రేణితోనిచ్చెదన్
జననీ! యీతిలకంపుఁబేటి భవదిష్టస్ఫూర్తికొఁ గావులిన్.

4

సీ॥ సమనమ్ము మొల్లలఁ, బెరివి కింకరముల, నిబలమ్మునంపుల్ల నీరజములఁ
జెవులు శ్రీదళముల, శిరముచీఁకటిపూలఁ బాణులు పన్నీటిప్రసవములనా
జనులుపూఁగుత్తుల, సంపెంగలనునాన, గిండమ్ములు మధూకకళికములనా
బొక్కిలి పున్నాగములఁ, గనుల్ కల్వల, నూరులుసప్తచ్ఛదోద్భవముల

5

శ్లో॥ శిరస్తేతాపింశైః సుతన ! సుమగుచ్ఛైః కుచయుగం
 నమేయాత్థైర్నాభిం స్థలనభిన బృందైః తనకరాన్
 పదేరక్తాశోక్తైః ర్విషమదశజైః సూరయ్యుశం
 శరీరైః స్వర్వాంగం చిరమపచినోమ్యంబ! సద్భుజైః.

6

శ్లో॥ దుఃఖౌఘద్రుమబీజఫలమలినతాం ధూపం గృహాణాంచితే!
 తేజ స్వీకురుతైజసం మమమనో నైవేద్యవాంగీకురు
 ఆనందాద్ధి భవస్య చింతయతనో రిందోః కలావారిహినీం
 త్రైగుణ్యం వదనాంబుజే తనశివే! తాంబూలనాంగీకురు.

7

శ్లో॥ ఇహాదర్శ్యే ప్రీతే ముఖమభిముఖీకర్తు ముచితం
 విధు చ్ఛత్రాకార శ్మయతిచ ఫలద్విక్తచకితః
 కృతం చిత్తేనాపిశ్రితపరిసరం చామరయుగం
 విహస్తం ధమ్నిల్లా ధృతమపి కరేవల్లతి ముహుః.

8

శ్లో॥ నిమేషాదున్మీల ద్రుచిరబహువేషాం, విదుషి! హ
 స్తనీషాశ్చైకూషీం లసదభివయాం లాస్యకుశలాం
 రసాలంకారాద్యైః స్సహృదయ సమాహ్లాదకపరాం
 పదాగ్రే నృత్యంతీం స్నపయ తనవీక్షామృతరసైః.

9

శ్లో॥ అముంచేటీనర్గం సుతన! సుమనస్సర్గవిభవం
 గృహాణ త్రైలోక్యభ్రమణనిపుణం కీంద్రియగణం
 సుధీనేవాసాధుం జడమపిచ కర్తేంద్రియగణం
 త్వదాజ్ఞాకారిత్యే కృతికుశల మంగీకురు రసే.

10

శ్లో॥ అసౌమాన్యే ద్రాక్షాజనిత మిగ విత్తుః ప్లవమిశం
 సువాఖ్యార్జ్యరీయం మధురమధుసీంతాలజ మిషం
 మనోనోచే దత్రా మృతభరిత భృంగానుకం
 పురామోహిన్యాః కరకమలగాఽస్తే కలయతం.

11

తే॥ పాదయుగ్మమ్, బాటల సంజుళములఁ
దివిరి సకలాంగకమ్ములు దిరిశనములఁ
బరమ సాచ్యశ్యధర్మపాపనములగుట
సావధానమ్ముగా సమర్చనమొనర్తు

6

మ॥ ఘనదుఃఖద్రుమ వీజ ధీమలినతఁ గైకొమ్ము ధూపమ్ముగాఁ;
గనుదీపమ్ముగ నున్ననఃకళికః నానందాబ్ధి సంజాతచి
త్తనుశీతాంశు కళత్ నివేదనముగాఁ దర్కింపు త్రైగుణ్యమున్
గొనుతాంబూలముగాఁగఁ ద్వన్తుఖమునన్ గూర్తిఁ: ధ్రువోకేశ్వరీ. 7

చ॥ కరుణను ద్వన్తుఖం బభిముఖంబొనరింపుము నానబూనునీ
పరముకురమ్మునన్; గుముదబాంధవుఁడున్ ఛవదాస్యభీతుఁడై
పరిసరమందు ఛత్రమన వ్రాలె; నికన్ గబరీధయమ్మునన్
గరభృతమయ్యుఁ జామరయుగమ్ము మః కృతమల్లలాడెడున్. 8

చ॥ ప్రతినిమిషోన్మిషత్ బహుళభాసురవేషయు, లాస్యవైఖరీ
చతురయు, మంగళాభినయశాలినియున్, రసభూషణాదినం
దితబుధయున్, ఛవత్పగసదేశమునన్ సటియించుదాని మ
స్థతియనునాటకత్తైఁ గరుణన్ దిలకింపఁ గద్దమ్మ భాగవీ. 9

మ॥ సుమనస్సర్గవిభూతియున్ ద్రిభువనాస్తోక ప్రచారప్రభా
వము శోభితైదు నాదుధీంద్రియములన్ భావింపుచేటివితా
నముగా, సాధుసమర్పణమ్మును ద్వదాజ్ఞాకార్యముల్ దీర్ప సు
క్షమముంజేసి జడమ్ము దీనిఁగొను మత్కిచ్చెంద్రియ వ్రాతమున్. 10

మ॥ ఇదిద్రాక్షోజనితమ్ము, మాధ్వయిది; యాహింతాలజంబిద్ది; యి
య్యదిభిష్టారజ, మిద్దియిక్షురస, మేదనం గ్రహింపంగనొ
నుదికొక్కండు రుచింపదేనిఁ గొను ప్రేమన్ ముచ్చశ్రీమోహిని
ముదితహస్తమ్మై తనర్చి సుధాపూర్ణైఁ గ్షంగారుషన్. 11

శ్లో॥ రత్నాకరప్రియసుతే! బహువశ్చ సంతి
వాహాస్తు తత్త దుచితావసరే గృహీతాః
హంసః ప్రసన్న నళినీవచ ఖేలనోత్కః
కృత్వా మనోపి వశగః ప్రసభం జవేన.

12

శ్లో॥ ఆస్తే సుధాబ్ధిభవనాన్నిజరాజఢాన్యం
యస్సంచరన్ స్వఙనపద్ధని లీలయైనం
వస్తుం త్వదీయసవిధే ఒహుధోచితత్వాత్
దత్తంవిహర్తు మురరీకురు లోకమాతః.

13

శ్లో॥ స్వయంశ్రీదేవీ త్వం పతి రఖిలభర్తా జనయితా
నిధానం రత్నానాం భగవతి! కిమర్ఘ్యం ప్రణీధినా
మనస్తే మన్యేహం హృతమివ విలోలాక్షీ! హరిణా
మదీయం విన్యస్తం హృదయ మిదమంగీకురుతతః.

14

శ్లో॥ నజానేవేదాంతాన్నచనిగమ తంత్రాణి పరమే
నకావ్యానాం నవ్యా నిభృతరిసభవ్యాశ్చ భణితీః
మయావాచాలత్వం కృతమితి యదేత త్తవశివే
ప్రసాదీభూతాయా వదనగతవీట్యాః పరిమళిః.

15

శ్లో॥ అసౌబాలః కశ్చి న్నమఃపఠణ సంవేశితశిరా
మయై వాయం దీన స్సతత మవనీయోస్తి తనయాః
నవిస్తర్తవ్యోసా వితి సదయభావ స్తవహృది
ప్రసన్నేకర్తవ్యః ప్రతిపద మపీయం మమస్మృతిః.

16

ఇతి పూజాకుసుమమ్.